

[illegible]

## أغنية روسية

لا تهم، لا تهم، لا تهم في السهل  
قد تمت الأرواح مفروقة الطل  
مطهرة الأخياع في مدينتي الطهي  
إلا ضاعاً لاح يختفي في وهج

الحارس الدرب قد فتح البرجا  
منفذ التبريد أغنية العجسا  
والهب السكركن يرقص في ناره  
والنغم الترحلات يلهو بفساده

أطاحت القلبي يا من تنفيق  
قيدارك القلبي حشر الأرائين  
يدعو ليبيدي الأول والأخلاق  
يا حارس الوادي قد باحت الانتم

لن ألقى المراح قد افان اليها  
والهب المرحاح من خلفها  
لأنهم لا يهابون من خلفها  
لا صوت ولا انباح أني هنا وحدي

يا أمل العمر  
يا حشر الدهر  
يا نواصير العجز  
يا عين الصبا الوضاء  
يا ملك الحب  
أني لك أيقظ  
تطعم من قلبي  
أو غلتي فوسد

على محمود طه

## فضيلة ضبط النفس

أرسل أحمد محمد الانكليز، إلى  
الملك وليست تفرغ رئيس وزراء  
الانكلترا، كتاباً لم يذكر فيه غير أربع  
كلمات فيها اسمه وعنوانه، وهي: «ذلك  
المصاحح جيان كدوب» فكيف كان حاله  
تفرغ لخطه، هذه العبارة «أضحت  
جداً لأن أفس كتابك ظالم في حاله  
غواك العظيمة» لقد ظفرتني خطاً برك  
أخطأه، ولا شك أنك تقاسي كثيراً  
وهذا مما يجعلني أعطف عليك راجياً أن  
يعود إليك سوابك

ويحكى أن والوطن أحمد رؤساء  
حكومة الولايات المتحدة الماين برأي  
مرد ثلاثة جنود يمدون دهم مركبة  
رجل طعن في السن، فاست في الوحل  
وقد وقف خلفهم جاري يأمروهم بردهم  
لأن كيدية تحريك العرب، فقدم الرئيس  
واشنطن وهو بلاصة العادة، دون أن  
يعرفه أحد منهم، وأخذ يدفع معهم  
المركبة بكل قواه حتى خرجت من الوحل  
وبعد أن نظف جراحه، أخذوا به فالتفت إلى  
الجواري وقال له بلطف: «أنا قائد  
الأولى بله أن تساعد الجنود بطرقه بذلك  
بدلاً من أن تقف موقف الزاهد الأمر  
فأقبل الجاويدي ورده على في حشف  
قال: «ما شأنك أنت، أتي جاري، لا  
يكفي أني الأعظم وأردهم

### أخبار محلية مختارة

## ١- والد اناني يزج بابنه في السجن ٢- تصفية شركة لم تعمر طويلا

بين الحوادث المحلية التي وقعت يوم  
أمس والى «سبت» منها عتسكرا  
الأخبار المحلية في ما يرجع خرافات  
عجائب فيها ميرة وموعظة  
مع مزاج الاستاذ صاحب التأملات  
وبراق ما يرمى إليه من  
«رهاد» و«هدى»

والبطي في الحاشية هاب مشفق  
أرسله إبرة إلى المدارس العالي في فلسطين  
ومع حتى تمضي في ساحة لم يصبه  
اليها أحد من أبناء البلاد  
وعاد البطي وفتح له أبوابه معلا

صغيراً في زاوية أحد الفوارج وراح  
العاب يرق الطريق السهل الصغير ومنذ  
أصبح زوجه إبرة إحدى بنات الحلال  
واقبت له الأرواح واليالي الملاح  
ومر أسير من هجر السهل وإذا  
بالمرير يرحل في السجن بجهة خرافات  
وفي يوم أمس جرت حكاية كنهتم  
عليه بأشهر ثلاثة أشهر أو غرامة ١٦  
جنيهاً

## أعصر القصص

## فتاة حائرة...

«هذه قصة كتبها خيفة مصرية،  
ماجت فيها ناحية انمايه وبسطت فيها  
حكاية إحدى «المحارلات في الظلام»  
وأصاب مقولها، احبنا قلها على فيها  
هظة وذكرى... المهر

أخذت تكتب فتحات حياتها وهي  
سكنات قادم ههنا، واصغر لوها  
وجعل ييب من سطوحها تنبهر ييب  
على الأمي والألم

انها تذكر أمانها الاصغر يوم ان  
ودعته بقة ملتوية فوق جبينه الطاهر  
وهو لأم كالملكة الا يرا... وكانت  
تلتفت بنة وسيرة حتى لا تخطيها  
حين ساهرة

وما كادت تصل الى الباب حتى  
شعرت بباروس يقول يهيم فوق صدرها  
ماجهت بالكساح... وهي تنظر الى ذلك  
الايح الذي لم تكن تتصور ان تيب عنه  
لحظة واحدة

ثم تذكرت ان لها حبيباً ينتظرها...  
فلمست الدموع وأضحت بوجهها من  
المهد الصغير الذي كان يضم الى فراشه  
الداي... أم تقس الى قلبها

كانت تظن ان الرجل الذي تنتظره  
لنفسها وتربص به سيكون كل الأرواح  
وأرقم حافية فرحت في غيبها منذل  
الوجبة الباروك وكيف انها تمنطق ان  
غلاء بهجة وسعراً...

ولكن لم يمس فيه ثلاثة أيام حتى  
حلت انها كانت تعمي وراء اسباب خادع  
اف قرر بها ذلك الذي أحسنت في العين  
واختارها من عالمها النوروي ومرج جسمها  
في الأرواح

ولقد فكرت في العودة الى اهلها  
وكان ذلك أجدي... ولا يجيء من كراه  
زائفة وخدعة من خدع العيطان  
ثم تلفتها الحائرة الصيفة  
«أرجعت جناناً... وجد القدم  
في مينيها ففارت منها قواها... غير انها  
بهت بجوعاً بات يهدد صدرها  
بداه وويل، فقامت... فالتفت لتستريح  
عن الرقيب

توك صاحبة المنزل في يديها الا بشدة  
أدوية وصحيفة قديمة تلفت فيها هذه  
الزوجة العذلية!

على انها لم تعمل في قلبها لصاحبة  
الزواج اي شئنة لو حقد، بل حينها في  
سكون، وسعت في اطراف تجوب  
الفوارج بعد ان فطنت للأوى وحرمت  
من الطعام

وحانت منها التفاتة الى صورة في  
الصحيفة فترتت فيها وخيلت اليها انها  
عرفت صاحبها...

وقد تحلق قلبها فقد قرأت  
اسمه... انه اخوها، وكان أول فرقة  
في حياة...

لم تصدق حينها، ووقفت كالصنم  
وسط الفوارج تحلق في الصورة كأنها  
تستحقها...

وفي ذمها هذا عتسا سيارة كبيرة  
نقلت على ارجلها الى المستشفى... وتبينت  
الميكينة في آلام فظيمة تزق اضلعها  
فصرخت وبكت ولكنها كانت تصر في  
بناها بقة صبية، ولقد سات أخيراً  
تلك الدموع التي جعلت تتجعد في مآقيها  
عشرين عاماً

ورأت من وراءها هذا الطيف الملاك  
لثرت برصدا فرحت بقدمه وأخذت  
تتاجى اخوها وكأنه يسبحا  
انها تملن حيله لئلا يكره في النضال  
من أجل هذه الفتاة

تفعل الناس الذين احق المحللات  
بالرحمة وحدهم ان يسلموا الى الزاوية  
منين كانت تنتظر زوجها فصبحت اليوم  
تنتظر عذومها الصبي من جسمها النضارة  
والحياة مقابل القامة للفرقة

لعل الناس: انكم تصنعون من  
جسد الاطفال مرة واحدة وامامه بالثقة  
فهي تضيع... تصوت مرة في كل لحظة  
تتدبر فيها روحها

ثم لم يبق لها اخيراً: ارحموا من في  
الارض يحكم من في السماء...  
صور مكتوبة  
طويل الى أقصى حدود الطول  
البشري ويذهب إحدى ناضات السحاب  
بين يوت حي الزهرة، تراه في زينة  
فكأنك ترى روح بن عناق ويريد ان  
يجرك الى الضلال...

## تحت اللمسة

## بادرفسكي...

## اول رئيس لجمهورية بولونيا المنكوبة واكبر عازف على البيانو في هذا العصر

كان أبوه مزارعاً ومجمل للموسيقى  
جها تاماً غداً ان ينشغل غلاماً مثله  
ولكن القى «الباي» - وهو اسمه  
الأول - كان يقيم بجب الموسيقى

فكاف انه باله لو تعلم المؤلف على  
البيانو لاصبح طرفاً كبيراً فاست إلى  
بسط حديد وقالت في آخر الامر  
بأنها اياه بل يسمح له بتعلم المؤلف  
على البيانو فلم يلبث مدفوع ان غاوا له  
انه ان يروح في المؤلف على البيانو لصغر  
عديه فاذا أراد ان يكون موسيقياً واجب  
عليه ان يختار آلة أخرى من الآلات  
للموسيقى كالآلة مثلاً، واسر على انه  
يستجيب في المؤلف على البيانو  
وسعى في حيله فلم يكد يبلغ السادسة  
مفرغ حتى أخذت يرقف الاظفار يرقم  
الاسماع يراحت في التروا، واذاعت شهره  
فلمحت أوروبا كما تم اجتازت البحار  
تدريجياً وانتشرت في الولايات المتحدة

ولما نعتت الحرب العظمى الماضية  
رأى الفرصة سانحة لتحرير بلاده  
فأسر الى الولايات المتحدة واستطاع بها  
له من مكانة فنية عظيمة فيها ان يقابل  
الرئيس ولسن وان يقبته بالاعراف  
باحتلال بولونيا ثم رار لندن وأبريس  
لهذا الغرض فآكرم صاحبها وقادته  
وعدوه يتبعون أميته وكان يقم في  
تلك الاثناء المحلات ويحزف فيها  
ويخصم ريمها للفرقة لفضيلة  
بلاده وقومه ولما دخل قاعة اول احتفال  
أقامه في باريس لهذا الغرض حياء  
رئيس جمهورية فرنسا وأقارب مقصوده  
نورق كل من كان في القاعة ثم دوى  
للجان بأصافه من التعيين للموسيقى  
المجاهد...

وهيد بادرفسكي مؤثر الملح على  
رأس الوفد البولوني فقتل له المعرو  
كانصر وكان رئيساً لحكومة فرنسا  
يومئذ رئيساً للوزراء آنأت بادرفسكي  
الرئيسية الثانية؟  
فاجاب بالإيجاب  
فقال كنصر: «والأث تفتنيل  
بالبساطة»  
فقال بادرفسكي: نعم  
فوز كنصر سكتبه وقال: يا له  
من استطاع!

ورعا كانت هذه المارة أعظمهم  
تحية وجبت الي بادرفسكي من رعايا  
عظيم!

واختب بادرفسكي رئيساً لجمهورية  
بولونيا بعد ذلك تقديراً لجهاده العظيم  
في سبيل تحرير بلاده وقومه ولعنه  
لم يطق قيود اللصب ورأى غيراً فأملة  
ليولونية الحديثة ان يطلم للرهال  
بلسمكي بأبهاء الحكم وحده فاستقال  
فجرو منه ان يقبل منصب وزير بولونيا  
القرض في باريس فقبل بفرط واحد  
وهو ان لا يقاضي أجراً ما على اذلك  
واحتفت به العاصمة الفرنسية احتفاءً  
سكيرا ولكن ههنا بالموسيقى تغلب

فقال بادرفسكي: نعم  
فوز كنصر سكتبه وقال: يا له  
من استطاع!

واختب بادرفسكي رئيساً لجمهورية  
بولونيا بعد ذلك تقديراً لجهاده العظيم  
في سبيل تحرير بلاده وقومه ولعنه  
لم يطق قيود اللصب ورأى غيراً فأملة  
ليولونية الحديثة ان يطلم للرهال  
بلسمكي بأبهاء الحكم وحده فاستقال  
فجرو منه ان يقبل منصب وزير بولونيا  
القرض في باريس فقبل بفرط واحد  
وهو ان لا يقاضي أجراً ما على اذلك  
واحتفت به العاصمة الفرنسية احتفاءً  
سكيرا ولكن ههنا بالموسيقى تغلب

الابنلى العاملة

## بين المهر والرهال

## جاءه القرف..!

لم تل إيطاليا النور لينة الفاضلة  
في هذه الحرب الجهنمية من «الاستياف  
والقرف»... الا ما «شقيلاً هراساً»  
على قلب وجعلها «باب» مليونين  
او ادنى من الأوبار والثلاث

ومر ذلك فالت من «أدورها»  
الحام... حامى حتى الاحلام... في  
النام... كان منه اس وهو يغضب  
جنوده الناهين لمساعدة جنود الجدم  
سيد «الوهر» في الميدان الاخر  
ان قال «على المكشوف»... بلادني  
«كوف»

«ان الضال بين الفاضية والاهلية»  
قد حان دوره في النهاية، وانسه  
(الامنياف ودف) «ان تأخذوا  
تصيركم في هذه المعركة»  
فبالله يا مصغي (اي) «امثال»  
هذا الذي يذكره «الدوتشي» «الإ  
(استياف) «هز الحزب الاتي للاقار»  
الطليان من كل ميدان... في كل معركة  
دفرت الى الان... سواء في الجبهة  
وليبييا: «أولي اليونان»

«واي (غرف) هذا ايها القاضيت  
«الجانيست»... «الجانيست»...  
«المراديت»  
(«امتيار السكسم»)  
ضاح (والقرف)  
من زيمسكم  
جاءه «القرف»  
«والى المثني»  
(«مراهب»)  
صانوا





